




ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
“**PIZZINI-PISANI**”
Viale della Libertà - 87027 PAOLA (CS)



Esame di Stato

anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Redatto ai sensi dell'art. 5, comma 2 del D.P.R. n°323/98 e successive modifiche)

CLASSE V SEZ. A

INDIRIZZO: LES

DOCENTE COORDINATORE: Manuela Rabissoni

PAOLA, 15 MAGGIO 2024

DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Miriam Curti

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>Presentazione della classe</u>	Pag. 3
<u>Composizione della classe</u>	Pag. 4
<u>Partecipazione al dialogo educativo</u>	Pag. 5
<u>Docenti e continuità didattica nel II biennio e nella V classe</u>	Pag. 6
<u>Scelte pedagogiche e metodologiche</u>	Pag.7
<u>Strategie e metodi per l'inclusione</u>	Pag.8
<u>Ambienti di apprendimento</u>	Pag. 8
<u>INDIRIZZO - Curricolo - Profilo in uscita - Competenze specifiche</u>	Pag. 9
<u>Curricolo e quadro orario</u>	Pag. 10
<u>Schede delle discipline</u>	Pag. 11
<u>Educazione civica e competenze raggiunte</u>	Pag. 39
<u>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e griglia di valutazione</u>	Pag. 42
<u>Attività di ampliamento dell'offerta formativa</u>	Pag. 45
<u>Attività di recupero e potenziamento</u>	Pag. 46
<u>Valutazione degli apprendimenti</u>	Pag. 47
<u>Griglie di valutazione degli apprendimenti</u>	Pag. 48
<u>Griglia integrata di valutazione del comportamento degli studenti</u>	Pag. 51
<u>Criteri attribuzione crediti</u>	Pag. 53
<u>Tabelle attribuzione credito</u>	Pag. 54
<u>Tabelle attribuzione credito scolastico A.S.2023-2024</u>	Pag. 55
<u>Il Consiglio di Classe</u>	Pag. 56
<u>Allegati</u> <u>Quadro di riferimento dell'indirizzo</u> <u>Griglie di valutazione della simulazione della Prima prova scritta</u> <u>Griglie di valutazione della simulazione della Seconda prova scritta</u> <u>Griglia di valutazione del Colloquio</u> Simulazioni delle prove degli Esami di Stato Progetto di orientamento formativo <u>Riferimenti normativi Esami di Stato A.S. 2023/'24</u>	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V LES sez. A è composta da 11 alunni (10 ragazze e 1 ragazzi) tutti provenienti dalla stessa classe dello scorso anno. Inizialmente nel gruppo classe erano inserite 3 allieve che, nel corso degli anni, si sono trasferite in altre istituzioni scolastiche. Gli studenti sono tutti provenienti da Paola ad eccezione di una ragazza che viaggia da Fuscaldo. L'ambiente socio-economico di origine è eterogeneo, sia per quanto riguarda l'aspetto economico-lavorativo, che per il bagaglio e le ambizioni culturali. Da segnalare all'interno del gruppo classe la presenza di un'alunna con disabilità che segue una programmazione differenziata supportata per 18 ore settimanali da due docenti di sostegno e per la quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI differenziata). Nella relazione finale sull'alunna, allegato e appendice del presente documento, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Riguardo al comportamento il gruppo classe si è sempre dimostrato rispettoso delle regole della convivenza sociale scolastica normata dal Regolamento d'Istituto e dal Patto di Corresponsabilità. La maggior parte degli studenti ha manifestato vivo interesse ed uno studio costante e proficuo che gli ha consentito di raggiungere pienamente i livelli attesi. Solo pochi alunni hanno manifestato un approccio allo studio non sempre costante e responsabile che, in alcune discipline, si è palesato attraverso il raggiungimento di risultati non sempre rispondenti alle loro reali possibilità. Il livello della classe appare, pertanto, diversificato. Un gruppo di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da una intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, interiorizzazione, rielaborazione dei saperi e spirito critico declinati attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze e competenze. Un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione abbastanza soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno adeguato, ha evidenziato buona preparazione di base, discreta autonomia e capacità di comprensione, giungendo così ad una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché ad una loro consapevole rielaborazione. Pochi altri, a causa di una frequenza discontinua, hanno evidenziato conoscenze ed abilità di base accettabili e partecipazione, impegno ed interesse saltuari. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi della sfera socio-affettiva, consolidando la socializzazione e la collaborazione. Anche la studentessa con disabilità, grazie all'impegno profuso ed al supporto delle docenti di sostegno, che le hanno fornito gli stimoli necessari, è riuscita a raggiungere livelli accettabili, evidenziando un'evoluzione in positivo rispetto all'inizio del percorso scolastico. La frequenza è stata regolare per la maggior parte di essi, tranne per pochi di loro per cause riconducibili a problemi di salute. Nel corso del secondo biennio e dell'anno conclusivo vi è stata continuità didattica in italiano, inglese, francese, diritto, religione e scienze motorie. Gli studenti hanno, invece, vissuto il cambio continuo dei docenti di: matematica, fisica, scienze umane, storia dell'arte, storia e filosofia, ma nonostante le difficoltà hanno saputo superare l'iniziale disorientamento, rapportandosi positivamente con le diverse proposte metodologiche, con atteggiamento sereno, operativo e propositivo.

Composizione della classe

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

N	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Nel corso del quinquennio gli studenti hanno sempre manifestato una partecipazione attiva a tutte le attività proposte dalla Scuola. Positiva è stata la disponibilità a partecipare alle diverse attività curriculari ed extracurricolari che la scuola ha loro offerto. Gli studenti hanno sempre mostrato interesse verso qualsiasi iniziativa proposta, curriculare ed extra-curriculare, facendo registrare, infatti, una buona partecipazione ai PON (di teatro, musica, street art, certificazione Cambridge ed a tutte le attività di orientamento). Tutti gli studenti, motivati e costruttivi, hanno aderito alle attività di PCTO, ai PON, alle attività di orientamento in entrata ed uscita, all'Erasmus ed ai progetti culturali presenti nel PTOF. L'intera classe, oltre alle competenze disciplinari, ha acquisito consapevolezza della complessità del reale e della multidisciplinarietà del sapere.

DOCENTI E CONTINUITA' DIDATTICA NEL II BIENNIO E NELLA V CLASSE

DISCIPLINE	CLASSE		
	CURRICOLO	TERZA	QUARTA
Lingua e letteratura italiana	Rabissoni M.	Rabissoni M.	Rabissoni M.
Lingua e cultura inglese	Cardellicchio G.	Cardellicchio G.	Cardellicchio G.
Storia	Sanfilippo M.	Guaragna R.	Viapiana C.
filosofia	Ciancio R.	Guaragna R.	Viapiana C.
matematica	Pizzuti B.	Salatino P.	Riccio A.
Fisica	Ciardullo C.	Salatino P.	Veltri S.
storia dell'arte	Lanzillo L.	Di Franco B., Cundari, Longo M.	Vite M.
scienze motorie e sportive	Sicoli G.	Sicoli G.	Sicoli G.
religione cattolica o attività alternative	Passarelli E.	Passarelli E.	Passarelli E.
diritto ed economia	Imperato T.	Imperato T.	Imperato T.
scienze umane	Provenzano C.	Provenzano C.	Verdiglione E.N.
lingua e cultura francese	Sozzo C.	Sozzo C.	Sozzo C.

SCELTE PEDAGOGICHE E METODOLOGICHE

Metodologie e strategie didattiche comuni

Il Consiglio di Classe, al fine di promuovere gli aspetti fondanti del sapere e di favorire l'apprendimento per competenze, si avvale di diverse metodologie didattiche:

- ✓ lezioni interattive e dialogate
- ✓ problem solving
- ✓ flipped classroom
- ✓ chunked lesson
- ✓ debate
- ✓ brainstorming
- ✓ peer education
- ✓ cooperative learning
- ✓ didattica laboratoriale
- ✓ didattica integrata.

Sono oggetto di scelta ponderate opportune strategie didattiche inclusive di individualizzazione (adattamento, facilitazione, semplificazione, strumenti compensativi e misure dispensative).

La valorizzazione del carattere funzionale dei saperi teso allo sviluppo della piena personalità di cittadini attivi, ha indotto a privilegiare la didattica per competenze ed a favorire attività con connotazione laboratoriale per il coinvolgimento attivo dei discenti nella costruzione delle competenze in un'ottica di trasversalità.

Strumenti–Mezzi

- ✓ LIM / Digital board
- ✓ Libri di testo
- ✓ Testi di approfondimento
- ✓ Dizionari, Manuali e Codici
- ✓ Appunti, dispense
- ✓ Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali e strumenti musicali, software didattici

Tempi dei percorsi formativi

Previsioni di massima del Consiglio di Classe e dei Dipartimenti:

- ✓ valutazione interperiodale primo quadrimestre
- ✓ scrutinio primo quadrimestre;
- ✓ valutazione interperiodale secondo quadrimestre;
- ✓ scrutinio finale.

Strumenti di verifica

In generale, nell'ambito delle diverse discipline i docenti si sono avvalsi di:

- ✓ Prove orali
- ✓ Prove strutturate e semi strutturate
- ✓ Prove scritte conformi alle specificità disciplinari
- ✓ Prove scritte conformi alla tipologia di prima e seconda prova dell'Esame di Stato, previste dall'O.M. n.45 del 09 marzo 2023
- ✓ Prove grafiche
- ✓ Prove di laboratorio
- ✓ Prove di realtà

Gli approfondimenti sugli strumenti valutativi adottati sono contenuti nelle successive sezioni dedicate alla valutazione e alle schede relative alle singole discipline.

(Omissis)

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Per facilitare l'organizzazione delle conoscenze e l'acquisizione di abilità in maniera attiva e costruttiva in tutti gli studenti, per agevolare altresì la costruzione di legami tra le nuove informazioni e quelle antecedenti, la Scuola realizza ambienti di apprendimento dove possa concretizzarsi una didattica laboratoriale per un approccio integrato alla realtà.

- ✓ Laboratori e aule attrezzate
- ✓ Spazi esterni polifunzionali
- ✓ Biblioteca
- ✓ Auditorium
- ✓ Campo polivalente esterno

INDIRIZZO – CURRICOLO – PROFILO IN USCITA – COMPETENZE SPECIFICHE - QUADRO ORARIO

Indirizzo LICEO SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE

Il liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) è il liceo della scuola italiana contemporanea che integra Diritto, Economia e Scienze Umane allo scopo di avvicinare gli studenti alla contemporaneità, attraverso conoscenze adatte a comprenderne la complessità. Questo indirizzo non prevede lo studio del latino ed è l'unico liceo non linguistico in cui si studiano due lingue straniere - Inglese e Francese - nel corso di tutto il quinquennio. Il LES fornisce una preparazione che comprende lo studio delle discipline economico giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche e umanistiche, tutte egualmente importanti, le quali consentono una preparazione spendibile in tutte le direzioni.

Competenze specifiche

competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico sociale; - applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

Profilo in uscita

Secondo le indicazioni ministeriali, a conclusione del percorso di studio, gli studenti del liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale dovranno: aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica; aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo; saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. Oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti del Liceo economico-sociale dovranno: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento." L'indirizzo, inserito appieno nel quadro del liceo scientifico, mira quindi ad approfondire la dimensione economica, le strutture giuridiche, l'analisi delle risorse territoriali e finanziarie, gli strumenti matematici di descrizione della realtà sociale e il confronto multiculturale. In conclusione è un indirizzo rivolto alla comprensione liceale della globalizzazione.

CURRICOLO E QUADRO ORARIO

Discipline	anno di corso				
	1	2	3	4	5
Attività e insegnamenti generali comuni agli indirizzi del settore liceale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura inglese	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
storia			66	66	66
filosofia			66	66	66
matematica	99	99	99	99	99
fisica			66	66	66
scienze naturali	66	66			
storia dell'arte			66	66	66
scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
diritto ed economia politica	99	99	99	99	99
scienze umane	99	99	99	99	99
lingua e cultura francese	99	99	99	99	99
	891	891	990	990	990

CURRICOLO V CLASSE _ SCHEDE DELLE DISCIPLINE

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE		INDIRIZZO	Liceo economico-sociale	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA	STORIA						
DOCENTE	VIAPIANA CARMELO						
LIBRO DI TESTO	Storia in movimento – vol.3 – Brancati/Tagliarani – La Nuova Italia						

NUCLEI	COMPETENZE
<p>Relazioni internazionali tra Ottocento e Novecento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'imperialismo 2) Il nazionalismo e l'antisemitismo 3) Il sistema delle alleanze <p>La Seconda Rivoluzione industriale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La seconda fase dell'industrializzazione 2) Il nuovo sistema monetario, finanziario ed industriale 3) Il socialismo e il movimento operaio <p>La società di massa nella Belle époque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La società di massa 2) Le grandi migrazioni 3) La Belle époque <p>L'Italia di Giolitti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il quadro politico italiano e il primo governo Giolitti 2) Il "Lungo dicastero" e il riformismo 3) La politica estera e la conquista della Libia 4) Il Patto Gentiloni 5) Da Giolitti a Salandra <p>La Grande Guerra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le cause e le alleanze 2) Il caso italiano 3) I principali avvenimenti e le novità del conflitto armato 4) I trattati di pace e la nuova Europa <p>Russia e Rivoluzione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Caratteri, cause e portata della Rivoluzione russa 2) Dalla Rivoluzione di febbraio alle Tesi di aprile 3) La Rivoluzione bolscevica e la nascita del sistema sovietico 4) Lenin, il comunismo di guerra e la Nep <p>Il travagliato periodo post-bellico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Caratteri essenziali dell'Europa post-bellica 2) La Germania e la Repubblica di Weimar 3) La crisi dello Stato liberale in Italia <p>Il fascismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'affermazione del fascismo e le cause 2) Dalla Marcia su Roma alla svolta dittatoriale 3) Giacomo Matteotti, l'antifascismo e Benedetto Croce 4) Il fascismo al potere: politiche economiche, sociali e culturali 5) Il fascismo al potere: la politica estera, le leggi razziali e l'alleanza con Hitler <p>Il nazionalsocialismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'ascesa di A.Hitler 2) L'ideologia nazista, la politica estera e la politica antisemita <p>Stalin e lo stalinismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Da Lenin a Stalin 2) La politica economica 3) I caratteri dello stalinismo e il consolidamento dello Stato totalitario <p>Cause e antefatti della Seconda Guerra Mondiale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La crisi del 1929 e il New Deal 2) La Guerra civile di Spagna e il franchismo 3) Dall'Asse Roma-Berlino al Patto d'acciaio 4) La politica dell'appeasement 5) Il Patto Ribbentrop-Molotov <p>Il Secondo conflitto bellico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le cause, le caratteristiche e le differenze con la Grande Guerra 2) I principali fenomeni bellici e gli schieramenti 3) Il 1943, anno di svolta 4) Gli eventi bellici del 1944-45 5) La Repubblica di Salò 6) La Resistenza e la liberazione dell'Italia 7) Resoconto e significato generale del conflitto. Verso la Guerra fredda 	<p>a. Saper utilizzare conoscenze e terminologie specifiche per analizzare ed illustrare i fenomeni storici;</p> <p>b. Saper esporre con chiarezza, coerenza ed organicità utilizzando il lessico specifico;</p> <p>c. Saper individuare nei fenomeni storici soggetti, luoghi, periodi, relazioni che li costituiscono;</p> <p>d. Inquadrare lo sviluppo tecnico scientifico, i fenomeni culturali, religiosi ed etici all'interno delle dinamiche storiche, sociali ed economiche ed individuare relazioni e problematicità;</p> <p>e. Ricondere ed interpretare fonti storiche alle interpretazioni storiografiche studiate;</p> <p>f. Riconoscere tramite il confronto le divergenti interpretazioni storiografiche e periodizzazioni;</p> <p>g. Analizzare un fenomeno storico utilizzando i concetti e le ipotesi interpretative studiate;</p> <p>h. Riconoscere il ruolo delle istituzioni, i diversi ordinamenti giuridici e politici, in relazione ai principi politici, giuridici ed etici, alla dimensione economica e sociale, con riferimenti anche alla Costituzione italiana ed alle organizzazioni internazionali di cui l'Italia fa parte.</p>

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Lezione dialogata; debate
STRUMENTI:	Libro di testo; materiale di integrazione fornito dall'insegnante; articoli di approfondimento desunti dal web
SPAZI:	Aula scolastica
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche orali (maggioranza); verifiche scritte (di tipo semi-strutturato)
NUMERO DI VERIFICHE:	Tre nel primo periodo (di cui una verifica scritta); tre nel secondo

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE		INDIRIZZO	Liceo Economico-Sociale	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA	FILOSOFIA						
DOCENTE	VIAPIANA CARMELO						
LIBRO DI TESTO	Il pensiero e la meraviglia – Vol.3 – Veca/Picinali/Catalano/Marzocchi – Zanichelli						

NUCLEI	COMPETENZE
<p>I. Kant e la rivoluzione copernicana della filosofia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il progetto filosofico e le caratteristiche del pensiero 2) La Critica della ragion pura 3) La Critica della ragion pratica 4) La religione e l'ordinamento giuridico universale <p>W.F.Hegel e la risoluzione del problema kantiano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le tesi fondamentali e i capisaldi del pensiero 2) Idea, Natura, Spirito 3) La dialettica 4) La Fenomenologia dello Spirito (struttura, processo, figure) 5) Il sistema hegeliano e lo Spirito oggettivo 6) Il sistema hegeliano e lo Spirito assoluto <p>Le reazioni al pensiero hegeliano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Destra e Sinistra hegeliana 2) Feuerbach e l'alienazione religiosa <p>K.Marx e il primato delle condizioni materiali della vita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La critica ad Hegel, a Feuerbach e al socialismo non scientifico 2) La concezione materialistica della storia 3) Struttura e sovrastruttura 4) Compendio del Manifesto del partito comunista e de Il Capitale <p>A.Schopenhauer e la rivalutazione del soggetto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il Mondo come volontà e rappresentazione 2) Il velo di Maya, il corpo e la scoperta della realtà noumenica 3) La Volontà, i suoi caratteri e le ricadute sull'essere umano 4) Le tre vie di liberazione dalla Volontà <p>S.Kierkegaard e l'irruzione della fede nella filosofia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il superamento dello Hegelismo 2) La verità, il singolo e la possibilità 3) Gli stadi dell'esistenza 4) L'angoscia, la disperazione e la fede <p>Il positivismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) I tratti distintivi e l'inquadramento storico-sociale 2) A.Comte e la legge dei tre stadi 3) A.Comte e la sociologia <p>F. Nietzsche e la decostruzione dell'apparato metafisico e filosofico tradizionale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Caratteri generali ed innovazione del pensiero di Nietzsche 2) La nascita della tragedia. Dioniso ed Apollo 3) Il periodo illuministico e la filosofia del mattino 4) La filosofia del meriggio e la figura di Zarathustra 5) Oltreuomo, eterno ritorno e prospettivismo <ol style="list-style-type: none"> 6) Morale dei signori e morale degli schiavi <p>S. Freud e la psicoanalisi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'inconscio e la nascita della psicoanalisi 2) L'inconscio e la vita quotidiana 3) Sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo 4) La struttura della psiche 5) Psicoanalisi, cultura e società 6) La psicoanalisi dopo Freud e i tratti essenziali dell'opera di C.G.Jung 	<p>a. Saper utilizzare conoscenze e la terminologia filosofica specifica per analizzare problematiche e questioni filosofiche;</p> <p>b. Saper esporre con chiarezza, coerenza ed organicità utilizzando il lessico specifico;</p> <p>c. Saper compiere alcune operazioni di analisi del testo, ad esempio: decodificare il linguaggio filosofico utilizzato, individuare concetti base ed analizzarli, ricostruire le premesse e lo sviluppo di un'argomentazione, cogliere gli elementi fondamentali e le problematicità delle tematiche presenti nel testo;</p> <p>d. Saper operare confronti tra varie posizioni filosofiche o tra le diverse risposte che ad uno stesso problema sono state fornite da diverse scuole di pensiero;</p> <p>e. Saper riportare storicamente le questioni filosofiche e scientifiche alla società ed alla tecnologia che le esprime.</p>

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Lezione dialogata; debate
--------------	---------------------------

STRUMENTI:	Libro di testo; materiale di integrazione fornito dall'insegnante; articoli di approfondimento desunti dal web
SPAZI:	Aula scolastica
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche orali (maggioranza); verifiche scritte (di tipo semi-strutturato)
NUMERO DI VERIFICHE:	Tre nel primo periodo (di cui una verifica scritta); tre nel secondo

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	3
DISCIPLINA		SCIENZE UMANE					
DOCENTE		EMANUELA NICOLETTA VERDIGLIONE					
LIBRO DI TESTO		Nuovo I percorsi della mente Volume 3 HOEPLI - L. D'ISA, F. FOSCHINI, F. D'ISA					
NUCLEI				COMPETENZE			
<p>1. la cultura come parentela, economia, politica e religione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo studio antropologico della parentela: definizione del concetto di parentela e i diagrammi di parentela <p>2. i vari tipi di discendenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il parentado, i lignaggi e i clan <p>3. la famiglia e il matrimonio</p> <p>4. la cultura come organizzazione economica e politica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la cultura come organizzazione economica: i beni economici e i processi economici, lo sviluppo del concetto di antropologia economica <p>5. le tre forme di integrazione dell'economia nella società:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la circolazione e la produzione dei beni come fenomeni sociali - il consumo e l'utile nell'analisi antropologica <p>6. la cultura come organizzazione politica</p> <ul style="list-style-type: none"> - sistemi politici a carattere non centralizzato - il Big Man e il Great - sistemi politici a carattere centralizzato <p>7. la cultura nella dimensione religiosa e rituale</p> <ul style="list-style-type: none"> - che cosa si intende per religione - il soprannaturale - la dimensione mitologica della religione - la dimensione rituale della religione e altri aspetti del culto <p>8. la religione come ricerca di un sistema culturale coerente</p> <ul style="list-style-type: none"> - le ricerche di Durkheim e Clifford James Geertz <p>9. il Welfare State</p> <ul style="list-style-type: none"> - i caratteri del Welfare State - il Welfare State in Europa - il Welfare State in Italia - le politiche sociosanitarie nei Paesi dell'Unione Europea - il sistema dei servizi in Italia <p>10. gli studi sociali sul campo: la ricerca e l'influsso sui servizi alla persona</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione partecipante e il suo influsso sui servizi alla persona - la ricerca-azione e il suo influsso sui servizi - l'inchiesta, la ricerca documentaria e il loro influsso sui servizi - il metodo sperimentale e la sua influenza sui servizi alla persona <p>11. le politiche sociali e gli interventi sulla persona</p>				<ul style="list-style-type: none"> ● analizzare e comprendere il testo ● utilizzare l'intervista informale per raccogliere dati ● utilizzare materiale documentario per raccogliere dati ● acquisire e interpretare le informazioni ● individuare analogie e differenze tra i fenomeni sociali ● comparare le varie norme legislative ● individuare i collegamenti tra fatti e fenomeni di natura sociale e culturale ● identificare i servizi da attivare per definire, progettare e gestire un piano di intervento ● proporre modalità di intervento adeguate alle varie situazioni familiari ● analizzare la realtà sociale relativa ai processi migratori ● analizzare da un punto di vista sociale e pedagogico alcune realtà educative ● osservare e valutare i comportamenti adeguati e inadeguati ● affinare la comunicazione ● documentarsi sui servizi sociali esistenti nel territorio ● apprendere in modo cooperativo 			

<ul style="list-style-type: none"> - approcci teorici allo studio delle famiglie - tendenze contemporanee nelle unità familiari - le famiglie fragili - le famiglie multiproblematiche 12. la sociologia dell'educazione e i minori - la sociologia dell'educazione - ricerche empiriche di sociologia dell'educazione - problematiche sociologiche relative ai minori 13. il disagio psichiatrico e la disabilità - la storia sociale della follia - l'evoluzione sociale del concetto di malattia mentale e i nuovi servizi psichiatrici - la nuova concezione sociale della disabilità e i servizi 14. la ricerca nelle scienze sociali - come condurre una ricerca: metodi quantitativi e metodi qualitativi - la struttura della ricerca 15. le tecniche quantitative - l'indagine campionaria - il questionario - le scale - il campionamento - la matrice dei dati e l'operazione di codifica - le elaborazioni statistiche - l'interpretazione dei risultati e il rapporto di ricerca 16. le tecniche qualitative - l'intervista - il focus group - lo studio di caso - la ricerca etnografica 	
---	--

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - lezione dialogata - debate - brainstorming - cooperative learning
STRUMENTI:	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - materiale di integrazione fornito dal docente - articoli di approfondimento
SPAZI:	<ul style="list-style-type: none"> - - aula scolastica
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	<ul style="list-style-type: none"> - - verifiche orali e verifiche scritte
NUMERO DI VERIFICHE:	<ul style="list-style-type: none"> - sei verifiche per il primo quadrimestre e sei verifiche per il secondo quadrimestre di cui: - tre verifiche scritte

- tre verifiche orali

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	4
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana						
DOCENTE	Manuela Rabissoni						
LIBRO DI TESTO	Liberi di interpretare volumi 3 a, 3 b edizione rossa- Palumbo editore- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese						

NUCLEI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le strategie del parlato: o codificare i messaggi orali o parlare nelle situazioni programmate (il dibattito, le discussioni guidate, le verifiche orali, ...) ✓ Le diverse tipologie di scrittura con particolare attenzione a quelle previste dall'Esame di Stato. (Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano. Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo. Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità). ✓ Leopardi: contesto, vita, pensiero e poetica, opere. Testi da Operette morali:” Dialogo della Natura e di un Islandese”; da Canti: “ Il sabato del villaggio”. “L’infinito”, “Alla Luna”, “A Silvia”, “La ginestra” (vv. 145-317) ✓ Contesto storico, culturale e ideologico del Secondo Ottocento. ✓ L’età del Positivismo: il Naturalismo francese, il Verismo italiano, Il Simbolismo ✓ Verga: contesto, vita, pensiero e poetica, opere. ✓ Testi: “Rosso Malpelo”, "I Malavoglia": Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; I malavoglia e la dimensione economica; La conclusione del romanzo: “L'addio al mondo premoderno”, Mastro don Gesualdo: La morte” ✓ La Scapigliatura ✓ Carducci: contesto, vita, pensiero e poetica, opere. Testi:” Pianto antico”. ✓ La crisi del Positivismo e la cultura del Decadentismo in Italia e in Europa: visione del mondo decadente, poetica, temi e miti della letteratura decadente. ✓ Gabriele D’Annunzio: contesto, vita, pensiero e poetica, opere. ✓ Testi: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti." “La sera fiesolana ”; “La pioggia nel pineto" 	<p>Padroneggiare la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi ✓ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario ✓ Saper stabilire nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche <p>Padroneggiare gli strumenti di analisi testuale.</p>

La poesia lirica, gli sviluppi del romanzo. La letteratura italiana e europea tra le due guerre mondiali La lirica del Novecento in Italia.

✓ Giovanni Pascoli: contesto, vita, pensiero e poetica, opere.

✓ Testi: "Lavandare", "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono", "Il gelsomino notturno", "La mia sera".

✓ La stagione delle Avanguardie nell'Arte e nella Letteratura.

✓ Il Futurismo

✓ La narrativa del Primo Novecento: situazione storica e sociale, ideologie e nuova mentalità, istituzioni culturali.

✓ Italo Svevo: contesto, vita, pensiero e poetica, opere.

✓ Testi: da "La coscienza di Zeno: "Prefazione", "Lo schiaffo del padre", "L'ultima sigaretta"

✓ Luigi Pirandello: contesto, vita, pensiero e poetica, opere

Testi: "Il treno ha fischiato"; "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"; "Nessun nome". "Uno, nessuno e centomila". "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio" da Sei personaggi in cerca d'autore.

✓ Giuseppe Ungaretti: contesto, vita, pensiero e poetica, opere.

Testi: "Fratelli", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati", "Il porto sepolto", "Natale".

✓ L'Ermetismo: la poesia come "vita", la chiusura nei confronti della storia, il linguaggio.

✓ Eugenio Montale: contesto, vita, pensiero e poetica, opere.

Testi: "I limoni", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale".

✓ Salvatore Quasimodo: contesto, vita, pensiero e poetica, opere.

Testi: "Ed è subito sera", "Alle fronde dei salici".

✓ Umberto Saba: contesto, vita, pensiero e poetica, opere.

Testi: "A mia moglie", "La capra, Città vecchia"

✓ La crisi dell'Ermetismo.

✓ Cenni su: Cesare Pavese e Italo Calvino: contesto, vita, pensiero e poetica,

✓ Divina Commedia: il Paradiso, introduzione alla Cantica, canti I (vv. 1-81), III, V (sintesi), VI, XI (vv.43-139), XV (vv.88-148), XVII (vv.46-99), XXXIII (vv.45-145)

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - lezione dialogata - Problem solving - brainstorming - cooperative learning
STRUMENTI:	<p>LIBRI DI TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIM • COMPUTER • MATERIALI PRODOTTI DAL DOCENTE (CARTACEO e DIGITALE) • PRESENTAZIONI E FILMATI VIDEO, MAPPE E schemi • CANALI SPECIFICI DI YOUTUBE, RAI SCUOLA EDUCATION • LINEE DEL TEMPO
SPAZI:	aula, laboratori
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	verifiche scritte e orali in itinere e sommative (con particolare attenzione alle prove scritte di Italiano previste agli Esami di Stato.) Presentazioni individuali e/o di gruppo (orali, scritte, multimediali). Domande in itinere. Prove strutturate e semistrutturate
NUMERO DI VERIFICHE:	3 prove scritte e 3 prove orali per quadrimestre

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	3
DISCIPLINA	MATEMATICA						
DOCENTE	RICCIO ALESSANDRO						
LIBRO DI TESTO	NUOVA MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE VERDE - Vol. 5 Autore SASSO LEONARDO - Editore Petrini - (ISBN 9788849417326)						
NUCLEI				COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ● Le funzioni: definizione, dominio codominio. Classificazione delle funzioni. ● Concetto di limite di una funzione (approccio intuitivo) ● Limiti: le forme indeterminate ● Limiti di funzioni razionali intere e frazionarie ● Concetto di continuità di una funzione in un punto. ● Punti di discontinuità di una funzione. ● Asintoti di una funzione ● Il grafico probabile di una funzione algebrica ● Rapporto incrementale ● Concetto di derivata e significato geometrico ● Regole di derivazione ● Retta tangente passante per un punto ● Punti stazionari di una funzione ● Studio di una funzione algebrica razionale intera e frazionaria e sua rappresentazione grafica ● Cenni agli integrali 				<p>Acquisire e utilizzare termini fondamentali del linguaggio matematico (rappresentazioni, simboliche, numeriche, grafiche)</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p>Capacità di calcolo di elementi necessari per tracciare il grafico di funzioni anche sfruttando dispositivi e applicazioni digitali</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura</p> <p>Capacità di astrazione e utilizzo dei processi di deduzione.</p>			

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
METODOLOGIE:	Momenti di Lezione frontale (espositiva classica) sono stati frequentemente integrati con momenti di didattica di tipo laboratoriale con approccio tutoriale. Nell'introdurre nuovi temi si è fatto ricorso al Problem Solving. Molta cura è stata posta nel predisporre momenti di apprendimento tramite esercitazione in classe e/o a distanza sfruttando l'ambiente Classroom della Workspace d'istituto
STRUMENTI:	Sistema Lim+Videoproiettore Libro di testo, applicazioni interattive implementate nell'ambiente Classroom Materiale multimediale (video, documenti di testo, presentazioni) prodotti dal docente o selezionati da siti qualificati.
SPAZI:	Aula fisica, laboratorio di informatica, aula virtuale (Google Classroom dedicata)
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Prove oggettive strutturate Test a risposta aperta (risoluzione di problemi)
NUMERO DI VERIFICHE:	N.3 prove scritte N.3 prove orali N° 1 prova parallela nel primo quadrimestre e N.3 prove scritte N.3 prove orali nel secondo quadrimestre

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA	FISICA						
DOCENTE	VELTRI SABRINA						
LIBRO DI TESTO	Orizzonti della fisica-Volume quinto anno Autore Parodi, Ostili - Editore Pearson - (ISBN 9788891917010)						
					COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ● I principi della dinamica ● Il lavoro e l'energia: <ol style="list-style-type: none"> 1. l'energia cinetica. 2. Concetto di forze conservative e dissipative. 3. L'energia potenziale. 4. L'energia meccanica 5. Principi di conservazione ● Cenni sulle interazioni fondamentali. L'interazione gravitazionale. La legge di gravitazione universale. ● L'elettricità <ol style="list-style-type: none"> 1. Cariche e campi elettrici 2. La legge di Coulomb. 3. Il campo elettrico. 4. L'energia potenziale e il potenziale elettrico 5. I condensatori ● La corrente elettrica <ol style="list-style-type: none"> 1. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm 2. La potenza elettrica e l'effetto Joule 3. Resistenze in serie e in parallelo. Cenni sui circuiti elettrici. 					<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Analisi dei fenomeni e individuazione dei parametri, in termini di grandezze fisiche, che li descrivono.</p> <p>Stima degli ordini di grandezza</p> <p>Esame dei dati e acquisizione di informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico.</p> <p>Collegamento tra le conoscenze acquisite e la realtà quotidiana</p>		
METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE							
METODOLOGIE:		Momenti di Lezione frontale (espositiva classica) sono stati frequentemente integrati con momenti di lezione partecipata e brainstorming per coinvolgere gli allievi in un confronto costruttivo e chiarire specifici nodi concettuali.					

	Nell'introdurre nuovi temi si è fatto ricorso al Problem Solving. Molta cura è stata posta nel predisporre momenti di apprendimento tramite esercitazione in classe e/o a distanza sfruttando l'ambiente Classroom della Workspace d'istituto
STRUMENTI:	Sistema Lim+ Videoproiettore Libro di testo con integrazione da testi differenti; materiale multimediale (video, documenti di testo, presentazioni) prodotti dalla docente o selezionati da siti qualificati e condivisi con la classe in ambiente Classroom
SPAZI:	Aula fisica, aula virtuale (Google Classroom dedicata)
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Prove semistrutturate Test a risposta aperta (risoluzione di problemi)
NUMERO DI VERIFICHE:	N.2 prove scritte N.2 prove orali N.2 prove scritte N.2 prove orali nel secondo quadrimestre

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE						
DOCENTE	SICOLI GENIALE						
LIBRO DI TESTO	TRAINING4LIFE- PAJNI PAOLA / LAMBERTINI MASSIMO-Vol.U- Ed. CLIO-9788884961389						

NUCLEI	COMPETENZE
<p>I Quadrim.(sett-Genn)</p> <p>Il movimento: il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche. Abilità e capacità motorie. I vari tipi di movimento. .Apparato scheletrico e muscolare-Il corpo e il movimento- i fattori del movimento. Aspetti fisiologici del riscaldamento muscolare.</p> <p>Lo sport, le regole e il fair play-Il gioco e lo sport : aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali,sociali, tecnici , tattici, del fair play e del rispetto delle regole.Il valore educativo dello sport. Lo sport,dall' antichità ai giorni nostri. Giochi Olimpici. Sport di squadra/individuale: attività pratica in campo con arbitro e le Regole di gioco: (pallavolo,badminton,calcio a 5,tennis,Tennis Ball).Teoria e metodologia dell' allenamento</p> <p>II Quadr (Feb-Giug)</p> <p>La salute e il benessere Sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), il concetto di Salute Dinamica;le dipendenze. Il concetto di benessere Corretti stili di vita. L'apparato cardio-respiratorio. I disturbi dei comportamenti alimentari: obesità, bulimia e anoressia giovanile. Indice di massa corporea (IMC).Bilancio e dispendio energetico.</p> <p>Relazione con l'ambiente naturale-I linguaggi del corpo :espressività corporea,altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali. La comunicazione nel marketing sportivo.Fisiologia del corpo umano(cenni). Meccanismi energetici nello sport:sistema aerobico alattacido, sistema anaerobico lattacido, sistema aerobico.Potenza e soglia aerobica.Attività fisica e risposta ormonale-Endorfine e attività fisica. Il controllo motorio (cenni sul sistema Nervoso centrale e periferico)</p>	<p>La competenza motoria indica la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in ambito ludico, sportivo, espressivo , del benessere e del tempo libero. La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.Conoscere ed utilizzare una varietà di gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti. Ascoltare, comprendere, rielaborare e saper applicare Conoscere i propri limiti dell'organismo. Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. Elaborare risposte attraverso tecniche mimico gestuali e di espressione corporea, cogliere le analogie emotive con diversi linguaggi. Conoscere le possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale) Saper eseguire schemi motori complessi per affrontare attività sportive.Ampliare le capacità coordinative, condizionali ed espressive per realizzare schemi motori complessi. Praticare autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva. Conoscere le proprie potenzialità</p> <p>Competenza chiave di cittadinanza DM139/2007 L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. finalizzata al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei</p>

luoghi, l'organizzazione del lavoro comune..Le 8 competenze-chiave di cittadinanza. le SOFT-SKILL

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Cura e dosaggio nella distribuzione delle attività per adattarli al livello psicomotorio degli alunni -Metodologia laboratoriale -Problem solving -Metodo induttivo -Metodo deduttivo -Cooperative learning -.Dal gesto globale al movimento analitico,al gesto sportivo -Lavoro individuale.-</p>
<p>STRUMENTI:</p>	<p>I contenuti sono stati trasmessi prevalentemente in sede pratica di lavoro e sperimentazione -Durante la lezione si è preferito un'esposizione verbale delle attività da svolgere per favorire l'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p>SPAZI:</p>	<p>Gli ambienti(Campetto e spazi annessi alla scuola) e gli attrezzi (piccoli e grandi) messi a disposizione dalla scuola;</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE:</p>	<p>Sono state adottate le seguenti modalità : -verifiche oggettive con misurazione della prestazione, verifiche sogettive tramite osservazione della qualità del movimento; -colloqui esplorativi delle conoscenze acquisite; -osservazioni sistematiche dell'alunno al lavoro in ogni momento della lezione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali</p>
<p>NUMERO DI VERIFICHE:</p>	<p>2 verifiche pratiche e 2 verifiche orali per quadrimestre.</p>

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	3
DISCIPLINA:		DIRITTO ED ECONOMIA					
DOCENTE:		IMPERATO TERESA					
LIBRO DI TESTO		CAPILUPPI- CROCETTI: "CITTADINI IN RETE" vol. B- ed. TRAMONTANA					
NUCLEI				COMPETENZE			
LO STATO: - Lo Stato e i suoi elementi - Le forme di stato e le forme di governo - Lo stato e gli stati				<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le origini ed il ruolo dello Stato come ente politico ● Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato ● Riconoscere la posizione dell'Italia rispetto all'ordinamento internazionale ● Comprendere il ruolo ed il funzionamento dell'ONU 			
LA COSTITUZIONE E I CITTADINI: - I principi fondamentali della Costituzione - I diritti e i doveri dei cittadini				<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli aspetti fondanti della Repubblica presenti nei principi fondamentali della Costituzione ● Riconoscere i diritti, le libertà e i doveri riconosciuti dalla Costituzione al cittadino e rilevarne l'importanza 			
L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE - Gli organi politici : il Parlamento ed il Governo - Gli organi di garanzia: il Presidente della Repubblica - Gli organi della giustizia: i giudici ed il CSM				<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare le caratteristiche della forma di governo dello Stato italiano prevista dalla Costituzione ● Individuare gli elementi distintivi degli organi istituzionali e le rispettive funzioni ● Comprendere i rapporti fra gli organi costituzionali dello Stato 			
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE - L'attività amministrativa - L'organizzazione amministrativa				<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza e gli obiettivi dell'azione svolta dalla P.A. nell'ambito della nostra organizzazione statale ● Riconoscere i diversi organi che compongono la P.A. e i diversi scopi cui assolvono 			

<p>IL DIRITTO E LA GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto ed il sistema globale - L'UE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il ruolo del diritto internazionale nella globalizzazione ● Individuare gli strumenti a tutela dell'ambiente a livello internazionale ● Riconoscere i principali organismi internazionali a tutela dei diritti umani ● Comprendere le fasi dell'integrazione europea ● Riconoscere il ruolo del diritto internazionale nell'era della globalizzazione ● Individuare i differenti strumenti del diritto internazionale in ambito giuridico
<p>IL CONTESTO INTERNAZIONALE E LA GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni economiche internazionali - Le Organizzazioni economiche internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed interpretare i fenomeni economici internazionali rilevandone le connessioni con il sistema nazionale ● Riconoscere le motivazioni ed i meccanismi alla base del processo di integrazione economica europea ● Valutare i vantaggi e gli svantaggi del liberismo e del protezionismo ● Acquisire consapevolezza delle problematiche legate al fenomeno della globalizzazione
<p>LO SVILUPPO DEL SISTEMA ECONOMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La differenza fra crescita e sviluppo - L'andamento ciclico dell'economia - I problemi legati allo sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed interpretare i processi economici di crescita e di sviluppo dei sistemi economici , cogliendone gli aspetti critici ● coglierne le varie problematiche sotto i diversi profili economici, sociali e d ambientali
<p>IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La finanza pubblica - L'intervento dello Stato ed il mercato - Gli interventi di politica economica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere ed interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico, cogliendone gli obiettivi prefissati ● Comprendere le ripercussioni di natura economica, sociale e politica che conseguono a determinare le scelte di politica economica ● Comprendere la funzione svolta dal soggetto pubblico a favore delle imprese e dell'economia di mercato

<p>LA SPESA PUBBLICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fenomeno della spesa pubblica - La spesa sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i tipi di spesa pubblica in relazione ai diversi criteri ● Cogliere gli effetti di una determinata spesa pubblica a livello economico e sociale ● Comprendere le ragioni della crescita continua della spesa pubblica e i suoi effetti negativi sul sistema economico ● Distinguere i vari tipi di spesa sociale in relazione alle tipologie di intervento e allw modalità di finanziamento ● Determinare le linee essenziali del sistema previdenziale e assistenziale italiano
<p>LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le entrate pubbliche - Le imposte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i diversi tipi di entrate pubbliche ● Determinare le differenze fra i vari tributi ● Individuare gli effetti economici della politica delle entrate ● Confrontare i vari tipi di imposta secondo i diversi criteri di classificazione ● Evidenziare il significato e la portata dei principi giuridici delle imposte ● Specificare le modalità di determinazione della capacità contributiva ● Individuare le diverse conseguenze microeconomiche dell'imposta
<p>METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE</p>	
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>lezione frontale, lezione dialogata, problem solving, debate , cooperative learning</p>
<p>STRUMENTI:</p>	<p>libro di testo, siti web dedicati</p>
<p>SPAZI:</p>	<p>aula</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE:</p>	<p>verifiche scritte e verifiche orali- colloqui, domande flash-</p>
<p>NUMERO DI VERIFICHE:</p>	<p>tre orali a quadrimestre ed esercitazioni scritte</p>

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	1
DISCIPLINA	RELIGIONE						
DOCENTE	EMILIA PASSARELLI						
LIBRO DI TESTO	9788805078530 MAGLIOLI PIERO GLI ALTRI SIAMO NOI						

NUCLEI	COMPETENZE
<p>I diritti umani. L'incontro con l'altro: stereotipi e pregiudizi. Giustizia sociale, dottrina sociale della Chiesa e diritti dei più deboli. I diritti dei bambini. La comunicazione e le relazioni. I valori cristiani nella cultura contemporanea. La bioetica.</p>	<p>Confrontarsi con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune.</p> <p>Saper cogliere e verificare l'incidenza dell'etica cristiana nei rapporti tra le persone e tra le culture.</p> <p>Confrontarsi con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune.</p> <p>Saper cogliere e verificare l'incidenza dell'etica cristiana nei rapporti tra le persone e tra le culture.</p>

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
METODOLOGIE:	Lezione frontale, lezione dialogata
STRUMENTI:	Libro di testo, testi vari, canali specifici di youtube
SPAZI:	Aula fisica o virtuale

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Domande dal posto, discussioni guidate, lettura e comprensione del testo
NUMERO DI VERIFICHE:	2

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA		STORIA DELL'ARTE					
DOCENTE		VITE MARIANNA					
LIBRO DI TESTO		GIUSEPPE NIFOSI' - IL NUOVO VIAGGIO NELL'ARTE. DALL'ANTICHITA' AD OGGI, VOL.3 - ED. LATERZA					
NUCLEI				COMPETENZE			
<p>Neoclassicismo e Romanticismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo e bello ideale - Scultura <ul style="list-style-type: none"> A. Canova: <i>Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> - Pittura <ul style="list-style-type: none"> J. L. David: <i>Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi</i> F. Goya: <i>Le fucilazioni del 3 maggio</i> - Romantiscismo: il pittoresco e il sublime. - Pittura: Caspar David Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia</i>; William Turner, <i>Paesaggi, Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</i>. Théodore Gericault; <i>La zattera della Medusa, Il ciclo degli alienati</i>; Eugène Delacroix, <i>La Libertà che guida il popolo</i>; Francesco Hayez, <i>Il bacio</i> <p>Realismo e Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realismo <ul style="list-style-type: none"> - Pittura: Gustave Courbet: <i>Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans</i>; Honoré Daumier: <i>Vagone di terza classe</i>; François Millet, <i>L'Angelus, Le spigolatrici</i>; - Macchiaioli: Giovanni Fattori, <i>La rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro</i>; Silvestro Lega, <i>Il pergolato</i>; - Architettura L'architettura del ferro; Le Esposizioni Universali (Palazzo di Cristallo, Galleria delle Macchine, Tour Eiffel) - Impressionismo - Edouard Manet: <i>Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère</i> - Claude Monet, <i>Impressione, sole nascente, La serie delle Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee</i> - Edgar Degas, <i>La lezione di danza, L'assenzio</i> - Pierre-Auguste Renoir, <i>La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri</i> - Camille Pissarro, <i>Tetti rossi</i> <p>Post Impressionismo, Simbolismo, Divisionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postimpressionismo - Paul Cezanne, <i>I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire</i> - Georges Seurat, <i>Un dimancheaprès-midi à l'Île de la Grande Jatte</i> - Paul Gauguin, <i>Il Cristo giallo, Ahaoefeii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>, - Vincent van Gogh, <i>I mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</i> - Henry de Toulouse-Lautrec, <i>l'affiche, Al Moulin Rouge</i> - Simbolismo - Divisionismo Giovanni Segantini; Giuseppe Pelizza da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i> <p>Art Nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architettura e arti applicate - I presupposti della Arts&Crafts - Antoni Gaudí, <i>Sagrada Familia, Parco Guell, Casa</i> 				<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. - Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. - Consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico del nostro Paese. - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. 			

<ul style="list-style-type: none"> - Pittura: Gustav Klimt, <i>Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I e II, Il bacio e il Fregio di Beethoven, Danae</i> <p>Le Avanguardie Storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Fauves: Matisse, <i>Donna con cappello, La stanza rossa, La danza</i> - Espressionismo - James Ensor, <i>L'entrata di Cristo a Bruxelles</i> - Edvard Munch, <i>La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà</i> - Egon Schiele, <i>Lottatore</i> - Cubismo - Pablo Picasso, <i>Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Lesdemoiselles d'Avignon, Guernica</i> - Georges Braque, <i>Case all'Estaque, Violino e pipa</i> - Futurismo - Filippo Tommaso Marinetti, i Manifesti del Futurismo - Pittura: Umberto Boccioni, <i>La città che sale, Stati d'animo</i> Giacomo Balla, <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore</i> - Scultura: Umberto Boccioni, <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> <p>Dada - Marcel Duchamp, <i>Nudo che scende le scale n. 2, Fontana, L.H.O.O.Q.</i></p> <p>Metafisica, Astrattismo e Surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Valori Plastici» - Giorgio de Chirico, <i>Il canto d'amore, L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Piazze d'Italia;</i> - Astrattismo: Kandinskij e Mondrian - Surrealismo: Dali, <i>La persistenza della memoria;</i> Magritte. <p>Arte e Memoria</p> <p>Marc Chagall (La crocifissione Bianca) Ben Shahn (Brutalità nazista) Isaac Celnikier</p> <p>Dal dopoguerra ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte informale Alberto Burri, <i>Sacco e Rosso, Grande Cretto</i> Lucio Fontana, <i>Concetto spaziale, Attese</i> Francis Bacon <i>Studio dal ritratto di papa Innocenzo X di Velazquez</i> - Espressionismo astratto Jackson Pollock, <i>Pali blu</i> - Pop-Art Andy Warhol, <i>Green Coca-Cola Bottles, Marilyn Monroe</i> - Arte povera Michelangelo Pistoletto, <i>Venere degli stracci</i> - Arte contemporanea - Guerrilla Girls, campagne femministe, <i>"Do women have to be naked to get into the Met. Museum?"</i> - Land Art: Christo; Graffiti <i>Writing Banksy</i> 	
METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
METODOLOGIE:	Lezione frontale, lezione dialogata, debate, cooperative learning
STRUMENTI:	Lim, libri di testo, materiale multimediale (presentazioni, video, etc...) fornito dal docente
SPAZI:	Aula
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Orali, presentazione dei prodotti finali dei lavori di gruppo e/o personali.
NUMERO DI VERIFICHE:	3 verifiche orali a quadrimestre

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE		INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	3
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE						
DOCENTE	CARDELLICCHIO GIULIA						
LIBRO DI TESTO	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Performer Shaping Ideas (Vol.1 e 2) - Zanichelli						

NUCLEI	COMPETENZE
<p>Eventi principali della Rivoluzione Industriale, americana e francese e delle riforme del periodo 1789-1837/ Identità americana, rapporto uomo-natura e nuova sensibilità del Sublime/ Romanticismo come rivoluzione culturale</p> <p><u>History and Society</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • the Industrial Revolution • Britain and America-breaking away from Britain • Equality and American identity • American Declaration of Independence • The French revolution, riots and reforms <p><u>Literature and Culture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Sublime: a new sensibility • William Blake: Songs of Innocence/Songs of experience • Gothic fiction • Mary Shelley and Frankenstein: ‘The creation of the monster’ (analysis) • Artificial Intelligence and ‘Frankenstein’s monster’ • Romanticism • W. Wordsworth: ‘Daffodils’, ‘My heart leaps up’(analysis) • Wordsworth and Leopardi • S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner: plot, settings, characters, themes, style • G.G. Byron: The Byronic hero • Modern Byronic heroes • P.B. Shelley e J. Keats: Life and poetry 	<p>L’alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli elementi salienti del periodo delle rivoluzioni, mettendoli in relazione tra loro • confrontare tra loro figure storiche definendo l’apporto di ciascuna • riconoscere, riferire e spiegare i principali elementi letterari dell’epoca studiata con particolare riferimento a: generi, temi, principali artisti, evoluzione e trasformazione nel tempo e nello spazio dei concetti di “rivoluzione”, “natura”, “romantico” • confrontare tra loro opere e autori dello stesso periodo individuandone similitudini e differenze • operare collegamenti interdisciplinari • inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie.
<p>Eventi principali del periodo vittoriano//Vita nella città vittoriana e concetto di compromesso vittoriano</p> <p><u>History and Society</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Queen Victoria’s reign. City life in Victorian Britain, The Victorian compromise, the workhouse, the Great Exhibition, economic and colonial expansion • Charles Darwin and ‘On the Origin of Species’ • The beginning of an American identity • Caratteristiche del romanzo vittoriano <p><u>Literature and Culture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The age of fiction • C. Dickens: Oliver Twist - ‘Oliver wants some more’ (analysis) / Hard Times - ‘The definition of a horse’(analysis) • Dickens and Verga: Rosso malpelo and Oliver Twist • Charlotte and Emily Brontë: Jane Eyre: plot, settings, characters, themes, style • Aestheticism • Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray - ‘I would give my soul’ (analysis) 	<p>L’alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere gli eventi principali del regno della Regina Vittoria, la vita nella città vittoriana e il concetto di compromesso vittoriano • descrivere le caratteristiche del romanzo vittoriano, dell’estetismo e delle opere degli autori del periodo • confrontare tra loro figure storiche definendo l’apporto di ciascuna e spiegare collegamenti con la realtà contemporanea • riconoscere, riferire e spiegare i principali elementi letterari dell’epoca studiata con particolare riferimento a: generi, temi, principali artisti, modalità di circolazione delle idee • confrontare tra loro opere e autori dello stesso periodo individuandone similitudini e differenze • operare collegamenti interdisciplinari

<ul style="list-style-type: none"> ● Wilde and D'Annunzio: Andrea Sperelli and Dorian Gray ● The rise of American poetry ● W. Whitman: Leaves of Grass – O Captain! My Captain! (analysis) 	<ul style="list-style-type: none"> ● inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
<p>Eventi principali dell'Edwardian Age, dalla morte di Vittoria alle guerre mondiali/ Principali caratteristiche culturali e letterarie del periodo/Complessità del movimento moderno nella connessione tra le nuove tecniche narrative e il contesto culturale e intellettuale del tempo</p> <p><u>History and Society</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Edwardian Age: main events ● The fight for women's rights, Suffragettes, Emmeline Pankhurst ● Britain and the USA in the Twenties <p><u>Literature and Culture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modernism ● Freud's influence ● A new concept of space and time ● The War Poets ● The modern novel ● James Joyce: Dubliners - 'Eveline', 'The dead' (analysis) ● Virginia Woolf: Mrs Dalloway - 'Clarissa and Septimus' (analysis) ● The dystopian novel ● George Orwell: Nineteen Eighty-Four - 'Big Brother is watching you' (analysis) ● The absurd and anger in drama ● Samuel Beckett: Waiting for Godot - 'Nothing to be done' (analysis) 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrivere gli eventi principali dell'Edwardian Age ● descrivere le caratteristiche del romanzo moderne e distopico e delle opere degli autori del periodo ● riconoscere gli elementi salienti del periodo storico studiato, mettendoli in relazione tra loro ● confrontare tra loro figure storiche definendo l'apporto di ciascuna ● riconoscere, riferire e spiegare i principali elementi letterari dell'epoca studiata con particolare riferimento a: generi, temi, principali artisti, modalità di circolazione delle idee ● confrontare tra loro opere e autori dello stesso periodo individuandone similitudini e differenze ● operare collegamenti interdisciplinari
<p>Educazione civica</p> <p>➤ The Universal Declaration of Human Rights</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attualizzare tematiche storiche anche in chiave di cittadinanza attiva ● comprendere il valore della difesa dei diritti umani e la sua evoluzione nel tempo ● individuare collegamenti tra passato e presente
METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione partecipata ● Learning by Doing ● Problem solving ● Didattica Laboratoriale/Digitale ● Cooperative learning ● Flipped Classroom ● Debate
<p>STRUMENTI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Testi didattici di supporto/Ebook ● Schede predisposte dall'insegnante ● Software multimediali ● G-Suite Classroom
<p>SPAZI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Laboratorio di lingue
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta: produzione di relazioni, riassunti, trattazioni sintetiche, testi argomentativi o descrittivi, analisi del testo; quesiti a risposta chiusa

	<p>(scelta multipla, vero/falso, completamento, trasformazione, abbinamento, correzione di errori); quesiti a risposta aperta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione orale: esposizione e rielaborazione, individuale e di gruppo, delle tematiche trattate; ricerche in rete; creazione e presentazione di prodotti multimediali. ● Ricezione orale o scritta: ascolto e comprensione di brevi audio/video; lettura e comprensione di brevi testi scritti. ● Interazione comunicativa: dialogues, discussions, debates
NUMERO DI VERIFICHE:	<ul style="list-style-type: none"> ● N. 3 prove scritte e 3 prove orali (1° quadrimestre) + N.1 prova di accertamento competenze per classi parallele ● N. 3 prove scritte e 3 prove orali (2° quadrimestre)

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	LES	ORE SETTIMANALI	3
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA FRANCESE						
DOCENTE	SOZZO CINZIA						
LIBRO DI TESTO	DOVERI SIMONETTA / JEANNINE REGINE HARMONIE LITTERAIRE + ATÉLIER DES COMPETENCES+ CD 1 MP3 / HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE: AUTEURS, TEXTES ET CONTEXTES vol. 2						

NUCLEI	COMPETENZE
<p>Eventi, caratteristiche e autori principali delle grandi scuole letterarie del XIX secolo le XIX siècle: histoire, société, art Du Romantisme au Symbolisme Un secolo di cambiamenti e la trasformazione di Parigi nel XIX secolo Le Romantisme: poésie, théâtre, roman Alphonse de Lamartine: Les thèmes et les idées- Méditations poétiques –” Le Lac” Victor Hugo: Les thèmes et les idées - Les Misérables – Texte: “le portrait de Jean Valjean” Forme et modernité en poésie Charles Baudelaire: les thèmes et les idées Les Fleurs du mal – Emile Zola: Les thèmes et les idées -L’Assommoir Texte: “Les larmes de Gervaise”</p> <p>Le XX siècle(1900-1950) Eventi, caratteristiche e autori principali delle grandi scuole letterarie Le XX siècle de 1950 Expérimentation et tradition -la transformation de la société -Le renouveau de l’après-guerre J. Prévert “ “Familiare”analyse “Les enfants qui s’aiment” “Cet amour” Cultura e civiltà Le Istituzioni politiche: La Constitution de la Vème République Le Président de la République- le premier Ministre et le gouvernement- Le Parlement</p>	<p>L’alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere gli elementi salienti del periodo storico studiato, mettendoli in relazione tra loro □ Confrontare tra loro figure storiche definendo l’apporto di ciascuna □ Riconoscere, riferire e spiegare i principali elementi letterari dell’epoca studiata con particolare riferimento a: generi, temi, principali artisti, evoluzione e trasformazione nel tempo e nello spazio dei concetti di “rivoluzione”, “natura”, “romantico”, modalità di circolazione delle idee □ Confrontare tra loro opere e autori dello stesso periodo individuando similitudini e differenze □ Operare collegamenti interdisciplinari □ Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. □ Sintetizzare, analizzare e produrre testi letterari e storici
<p>Educazione civica</p> <p>La déclaration des droits de l’homme et du citoyen</p>	<p>L’alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attualizzare tematiche storiche anche in chiave di cittadinanza attiva ● comprendere il valore della difesa dei diritti umani e la sua evoluzione nel tempo ● individuare collegamenti tra passato e presente

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • learning by doing • Problem solving • Didattica Laboratoriale/Digitale • Cooperative learning • Flipped Classroom • Debate
<p>STRUMENTI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi didattici di supporto/Ebook • Schede predisposte dall'insegnante • Software multimediali • G-Suite Classroom
<p>SPAZI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Laboratorio di lingue
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta: produzione di relazioni, riassunti, trattazioni sintetiche, testi argomentativi o descrittivi, analisi del testo; quesiti a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso, completamento, trasformazione, abbinamento, correzione di errori); quesiti a risposta aperta. • Produzione orale: esposizione e rielaborazione, individuale e di gruppo, delle tematiche trattate; ricerche in rete; creazione e presentazione di prodotti multimediali. • Ricezione orale o scritta: ascolto e comprensione di brevi audio/video; lettura e comprensione di brevi testi scritti. • Interazione comunicativa: dialogues, discussions, debates
<p>NUMERO DI VERIFICHE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N. 3 prove scritte e 3 prove orali (1° quadrimestre) + N.1 prova di accertamento competenze per classi parallele • N. 3 prove scritte e 3 prove orali (2° quadrimestre)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°1			
Titolo	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto finale
Parità di genere e violenza sulle donne	entro dicembre 2023	italiano, inglese, francese, religione, scienze motorie, storia, fisica, scienze umane, matematica, diritto, storia dell'arte,	partecipazione attiva alla giornata della cortesia

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°2			
Titolo	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto finale
Parità di genere e violenza sulle donne	entro marzo 2024	italiano, inglese, francese, religione, scienze motorie, storia, fisica, scienze umane, matematica, diritto, storia dell'arte,	video per partecipazione al concorso MIM

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°3			
Titolo	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto finale
“Seppellitemi con gli scarponi-Don Milani”	entro maggio 2024	italiano, inglese, francese, religione, storia, scienze umane, diritto, storia dell'arte,	viaggio d'istruzione a Barbiana

EDUCAZIONE CIVICA

(inserire i contenuti e le competenze della quinta raggiunte in base all'indirizzo di studio)

EDUCAZIONE CIVICA: PERCORSI DI DISCIPLINA		
1° QUADRIMESTRE		
OBIETTIVO: Lo sviluppo sostenibile/educazione alla cittadinanza digitale		
COMPETENZE	DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI
<p>-Attuare comportamenti responsabili ed ecosostenibili di tipo individuale e collettivo.</p> <p>-Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile)</p> <p>-Argomentare le questioni legate allo sviluppo sostenibile e cercare le soluzioni</p> <p>- Argomentare e sostenere i propri punti di vista</p> <p>-Adottare comportamenti rispettosi delle norme che garantiscono un esercizio sicuro della rete e dei media</p> <p>-Esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondenti ai bisogni individuali.</p> <p>- Utilizzare le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	Lingua e letteratura italiana	<p>La letteratura durante la seconda rivoluzione industriale:(positivismo, naturalismo, verismo)</p>
	Scienze Umane	<p>Cittadinanza attiva, sviluppo sostenibile ed economia circolare.</p>
	Docente di Diritto	<p>.-Profili, identità digitali e la tutela della Privacy, il GDPR.</p>
	Religione	<p>-L'etica della comunicazione: riflessioni sul tema del rispetto di sé e dell'altro all'interno del mondo virtuale e del diritto all'immagine e all'intimità, sull'irreversibilità delle proprie azioni e sulla prudenza richiesta nel compierle.</p>

EDUCAZIONE CIVICA: PERCORSI DI DISCIPLINA		
2° QUADRIMESTRE		
OBIETTIVO :Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli Organismi internazionali		
COMPETENZE	DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI
<p>Essere consapevole di ciò che accade quotidianamente nelle nostre società complesse e valutare con spirito critico.</p>	Storia	<p>Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana. -La Costituzione: struttura e caratteri</p>
	Lingua Inglese Lingua Francese	<p>-Diritti civili e diritti umani</p>

Griglia di valutazione del Percorso di Educazione Civica a.s.2023-2024

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
Conoscenze	<p>Conoscere i contenuti e le tematiche studiate nella disciplina.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p>	Possiede conoscenze sui temi proposti esaurienti consolidate e ben organizzate, inoltre sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo	Avanzato	9-10
		Possiede conoscenze sui temi proposti consolidate ed organizzate	Intermedio	7-8
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali	Base	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e poco consolidate	In fase di acquisizione (insuff. non grave)	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e per niente consolidate	In fase di acquisizione (insuff. grave)	4
Abilità	<p>Applicare nelle condotte quotidiane i principi di Educazione Civica.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e alle situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri al fine del raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato con buona pertinenza	Avanzato	9-10
		Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato con buona pertinenza.	Intermedio	7-8
		Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza	Base	6
		Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se guidato	In fase di Acquisizione (insuff. non grave)	5
		Mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	In fase di Acquisizione (insuff. grave)	4
Atteggiamenti	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti in ottica di cittadinanza</p> <p>Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	Adotta regolarmente comportamenti responsabili e consapevoli coerenti con quelli di cittadinanza, che rivela anche assumendo ruoli di rappresentanza scolastica. Sa trasformare l'attività di studio in scelte concrete	Avanzato	9-10
		Adotta solitamente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con quelli di cittadinanza, autonomi e responsabili e mostra di averne consapevolezza attraverso riflessioni personali e senso di responsabilità.	Intermedio	7-8
		Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con quelli di cittadinanza in autonomia e mostra consapevolezza attraverso riflessioni personali e senso di responsabilità	Base	6
		Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con quelli di cittadinanza e ne ha consapevolezza solo se sollecitato	In fase di acquisizione (insuff. non grave)	5
		Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con quelli di cittadinanza e ha bisogno di costante guida e sollecitazioni.	In fase di acquisizione (insuff. grave)	4

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la tipologia di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella.

La relazione finale del tutor PCTO, il dettaglio delle attività, delle ore erogate, della partecipazione, della valutazione e certificazione delle competenze degli studenti, sono riportati negli atti da consegnare alla Commissione d'esame.

Annualità 1 – a.s. 2021-22			
Percorso/Attività/Collaborazioni	DESTINATARI (gruppo classe/ gruppo studenti)	n. ore:	Discipline coinvolte
Sicurezza nei luoghi di lavoro	GRUPPO CLASSE	10	DI INDIRIZZO
Redazione CV	GRUPPO CLASSE	10	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE
Notte Europea della Ricerca: “SuperScienceMe - Research is your Re-generation-UNICAL	GRUPPO CLASSE	3	TUTTE
“Laboratorio di Cittadinanza attiva e sostenibilità ambientale”	GRUPPO CLASSE	10	DI INDIRIZZO
Stage di“Guida Museale”- Villa Rendano -CS-	GRUPPO CLASSE	76	DI INDIRIZZO
Progetto LEX GO	GRUPPO CLASSE	15	DIRITTO ED ECONOMIA
Annualità 2 – a.s. 2022-23			
Percorso/Attività/Collaborazioni	DESTINATARI (gruppo classe/ gruppo studenti)	n. ore:	Discipline coinvolte
Convegno presso Comune di Paola- Complesso S. Agostino- su: “La figura dello storico dell’arte da Plinio ai giorni nostri”-	GRUPPO CLASSE	5	AREA UMANISTICA
Progetto Istat “Statistica e cittadinanza”- Dove ti porta l’istruzione	GRUPPO CLASSE	20	DI INDIRIZZO
Incontro con il prof. Paesani, docente Torvergata (RM) del pensiero economico e di politica economica –2h	GRUPPO CLASSE	2	DIRITTO ED ECONOMIA P.
Partecipazione inaugurazione percorso multimediale “Urania” presso “Villa Rendano”- CS-	GRUPPO STUDENTI	3	AREA UMANISTICA
Progetto Merito e Mobilità sociale- Scuola superiore S. Anna (PI)	GRUPPO STUDENTI	42	TUTTE
Progetto “Student tutoring and cooperation”: accoglienza ed open days- 10 h	GRUPPO STUDENTI	10	TUTTE

Progetto "Erasmus"	GRUPPO CLASSE	30	AREA UMANISTICA
Cittadinanza e Costituzione: per una cultura della conoscenza, della cura e del patrimonio culturale: incontro con la dott.ssa Cipparrone e del comandante NUCLEO TPC Carabinieri di Cosenza	GRUPPO CLASSE	2	DI INDIRIZZO
Annualità 3 – a.s. 2023-24			
Percorso/Attività/Collaborazioni	DESTINATARI (gruppo classe/ gruppo studenti)	n. ore:	Discipline coinvolte
Assorienta, Alpha test, Aziende del gruppo ferrovie dello stato	GRUPPO CLASSE	8	TUTTE
Fiera Orienta Calabria	GRUPPO CLASSE	5	TUTTE
Marina Militare, Carabinieri, Polizia di stato, Esercito Italiano	GRUPPO CLASSE	8	TUTTE
Notte Europea della Ricerca: "SuperScienceMe - Research is your Re-generation-UNICAL	GRUPPO CLASSE	5	TUTTE
Incontro conclusivo Progetto Istat "Statistica e cittadinanza"- Dove ti porta l'istruzione	GRUPPO CLASSE	4	DI INDIRIZZO
Progetto "Student tutoring and cooperation": accoglienza ed open days	GRUPPO STUDENTI	10	TUTTE
Progetto "i Giovani ricordano la shoah"	GRUPPO CLASSE	8	DI INDIRIZZO
Laboratorio di Cittadinanza attiva e sostenibilità ambientale" - Sicurezza Stradale-	GRUPPO CLASSE	4	ED. CIVICA

Griglia di valutazione delle competenze trasversali e per l'orientamento

AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Sa utilizzare la strumentazione necessaria per portare a termine i compiti assegnati			
Sa riconoscere e attuare norme e comportamenti in materia di sicurezza			
Sa leggere ed interpretare documenti operativi, regolamenti			
Sa descrivere l'organizzazione dell'azienda in cui è stato inserito, le attività e il funzionamento dei diversi settori			
AREA DELLE COMPETENZE ORIENTATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Autonomia nello svolgere compiti assegnati			
Capacità di selezionare e valutare le informazioni a disposizione e di cercarne delle altre			
Analizzare le risorse personali a disposizione, in un determinato contesto, utilizzando competenze maturate in altre Situazioni			
Conoscere se stessi, in termini di autoconsapevolezza; conoscere le proprie inclinazioni, i propri interessi, i propri lati forti e deboli			
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Sapersi relazionare			
Lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Comunicare efficacemente			
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua			
VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE			

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI	DURATA/DATA	LUOGO
Giornata del rispetto	31/10/2023	Istituto Pizzini Pisani
Spettacoli teatrali/cinema: "io capitano", "C'è ancora domani"	20/10/2023 21/11/2023	cinema teatro Odeon
Dantedi visione del docufilm "Mirabile visione. Inferno"	25/03/2024	cinema teatro Odeon
Libriamoci	novembre	Istituto Pizzini Pisani
Progetto PTOF "Il secolo breve, le radici della storia contemporanea Sezioni: Il conflitto Israelopalestinese e Storie nella storia	I e II quadrimestre	Istituto Pizzini Pisani
Il quotidiano in classe	tutto l'anno	Istituto Pizzini Pisani
giornata della memoria Incontro con lo studioso Andrea Campolongo	26/01/2024	Istituto Pizzini Pisani
mini stay Oxford	dal 9/03/2024 al 16/03/2024	Oxford
viaggio di istruzione "I luoghi di don Milani"	dal 25/11/2023 al 28/11/2023	Barbiana, Firenze, Pistoia, Pisa
INCONTRI CON ESPERTI	DURATA/DATA	LUOGO
Marina Militare	12 marzo	Istituto Pizzini Pisani
Ferrovie dello Stato	20 febbraio	Istituto Pizzini Pisani
L'educazione sentimentale dott.ssa psicoterapeuta Simona Nigro	5 febbraio	Istituto Pizzini Pisani
Forze dell'ordine, forze armate Esercito	16 gennaio	Istituto Pizzini Pisani
Progetto ISTAT dott.ssa Paola Cortese	6 novembre	Istituto Pizzini Pisani
Polizia stradale (progetto sicurezza)	12 febbraio	Corso Roma
Festival del cinema di Roma	4-6 dicembre	Roma
Galarte "Premio Calliope"	27 aprile	Museo del presente Rende

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Al termine del Quadrimestre, gli alunni con profitto insufficiente e in genere caratterizzati da insuccesso scolastico sono stati destinatari di strategie di recupero finanziati con i fondi PNRR, e supporto da parte dei docenti delle singole discipline, secondo le modalità esplicitate nella seguente tabella. Sono stati, altresì, riservati interventi di potenziamento nelle discipline comuni agli alunni più motivati.

Interventi	Discipline e tipo/ modalità dell'intervento
Interventi di recupero e potenziamento	Storia: studio in individuale Fisica: Giornate dedicate al recupero e/o al potenziamento (pausa didattica - orario curriculare) st. dell'arte: recupero in itinere Francese: Student Tutoring (cooperative learning); interventi extracurricolari previsti nell'ambito dei progetti PNRR (corsi di recupero) Matematica: interventi extracurricolari previsti nell'ambito dei progetti PNRR (corsi di recupero)
Interventi di potenziamento	Italiano: Promozione delle eccellenze- lavoro su "La Storia" di Elsa Morante Storia e filosofia

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

In considerazione della valenza didattica e formativa dei voti attribuibili, nonché della loro incidenza sul credito scolastico, sono stati considerati fattori utili a determinare la valutazione finale delle studentesse e degli studenti:

- ✓ l'assiduità della frequenza;
- ✓ l'impegno, la motivazione, la partecipazione dimostrati durante il corso dell'anno;
- ✓ la progressione rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ l'esito della frequenza ai corsi di recupero;
- ✓ il conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- ✓ l'attitudine allo studio autonomo e all'uso di adeguate strategie di apprendimento;
- ✓ autonomia di lavoro: capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle;
- ✓ la presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- ✓ acquisizione dei nuclei fondanti delle discipline;
- ✓ l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali;
- ✓ il curriculum scolastico complessivo.

Per le singole discipline sono stati considerati:

- ✓ le risultanze delle singole prove (scritte, orali e pratiche);
- ✓ l'andamento dei risultati nel corso dell'anno;
- ✓ l'interesse e la partecipazione all'attività didattica;
- ✓ l'impegno nello studio individuale;
- ✓ la disponibilità alla collaborazione.

La valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Essa ha avuto carattere formativo, in un'ottica di accrescimento consapevole delle conoscenze e delle competenze.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIE di VALUTAZIONE degli APPRENDIMENTI in riferimento a COMPETENZE CHIAVE e COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni in presenza e in DDI, rispettando le consegne. È sempre puntuale.	9/10
		Assolve in modo regolare e discretamente organizzato agli impegni in presenza e in DDI, rispettando le consegne. È puntuale.	7/8
		Assolve in modo non sempre adeguato agli impegni in presenza e in DDI, non sempre rispetta le consegne. Non è sempre puntuale.	6
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni in presenza e in DDI, non rispettando le consegne. Non è puntuale.	4/5
	Esecuzione delle attività proposte	Esegue le attività proposte in maniera ordinata, precisa, originale, con apporti personali.	9/10
		Esegue le attività proposte in maniera ordinata e discretamente precisa.	7/8
		Esegue le attività proposte in maniera sufficientemente ordinata e precisa.	6
		Esegue le attività proposte in maniera non ordinata e poco precisa.	4/5
COMPETENZA DIGITALE	Gestione materiale e piattaforme - netiquette	Si orienta sulle piattaforme in autonomia e sa gestire e produrre materiali di diverso tipo, a seconda dell'esigenza del momento. Conosce e applica le corrette norme di comportamento negli ambienti digitali.	9/10
		Si orienta sulle piattaforme e sa gestire e produrre materiali di diverso tipo con la mediazione dell'insegnante. Conosce e applica quasi tutte le corrette norme di comportamento negli ambienti digitali.	7/8
		Si orienta sulle piattaforme con qualche difficoltà e sa gestire materiali digitali basilari. Deve essere richiamato sulle norme di comportamento negli ambienti digitali.	6
		Si orienta sulle piattaforme con molta difficoltà e gestisce in modo inappropriato materiali digitali. Spesso non rispetta le più semplici norme di comportamento negli ambienti digitali.	4/5
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Partecipazione alle attività sincrone e/o asincrone proposte	Partecipa e interagisce in modo collaborativo e costruttivo formulando proposte utili per sé e per il gruppo classe.	9/10
		Partecipa e interagisce in modo costruttivo.	7/8
		Se sollecitato partecipa e interagisce in modo adeguato.	6
		Rileva difficoltà nella partecipazione e nell'interazione.	4/5
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA	Responsabilità dimostrata nella didattica in presenza e a distanza	Dimostra un senso di responsabilità pienamente maturo e consapevole.	9/10
		Dimostra un senso di responsabilità adeguatamente maturo e consapevole.	7/8
		Dimostra un sufficiente senso di responsabilità	6
		Dimostra uno scarso senso di responsabilità.	4/5

<u>COMPETENZE TRASVERSALI (SOFT SKILLS)</u>	<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>LIVELLI DI VALUTAZIONE</u>
FLESSIBILITA'/ ADATTABILITA'	Adattabilità al nuovo contesto e apertura alle novità insite nelle attività didattiche a distanza.	Riesce pienamente ad adattarsi a situazioni nuove; è autonomo e responsabile.	LIVELLO AVANZATO
		Riesce ad adattarsi in modo apprezzabile a situazioni nuove; è autonomo.	LIVELLO INTERMEDIO
		Riesce ad adattarsi in modo adeguato a situazioni nuove; è sufficientemente autonomo.	LIVELLO BASE
		Non riesce ad adattarsi adeguatamente al nuovo contesto.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
CAPACITA' COMUNICATIVA	Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee e informazioni	Trasmette e condivide in modo maturo, chiaro e sintetico idee e informazioni.	LIVELLO AVANZATO
		Trasmette e condivide in modo chiaro e sintetico idee e informazioni.	LIVELLO INTERMEDIO
		Trasmette e condivide in modo essenziale idee e informazioni.	LIVELLO BASE
		Trasmette e condivide in modo confuso e disordinato idee e informazioni.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
PROBLEM SOLVING	Individuazione delle possibili migliori soluzioni ai problemi	Individua il modo più rapido ed efficace per la risoluzione di problemi, utilizzando consapevolmente dati e conoscenze acquisiti.	LIVELLO AVANZATO
		Individua il modo adeguato per la risoluzione di problemi, utilizzando dati e conoscenze acquisiti.	LIVELLO INTERMEDIO
		Individua il modo essenziale per la risoluzione di problemi, utilizzando dati e conoscenze acquisiti.	LIVELLO INTERMEDIO
		Individua con difficoltà soluzioni ai problemi.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
TEAM BUILDING	Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, costruendo relazioni positive per il conseguimento dell'obiettivo	Pienamente e costruttivamente disponibile a lavorare e collaborare con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo comune.	LIVELLO AVANZATO
		Sempre disponibile a lavorare e collaborare con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo comune.	LIVELLO INTERMEDIO
		Adeguatamente disponibile a lavorare e collaborare con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo comune.	LIVELLO BASE
		Saltuaria o mancata disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo comune.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
LEADERSHIP	Innata capacità di condurre, motivare e trascinare gli altri verso obiettivi ambiziosi, creando consenso e fiducia.	Elevata capacità di iniziativa motivante, che porta alla piena realizzazione di obiettivi ambiziosi, creando un clima di consenso e fiducia.	LIVELLO AVANZATO
		Considerevole capacità di iniziativa motivante, che porta alla piena realizzazione di obiettivi ambiziosi, creando un clima di consenso e fiducia.	LIVELLO INTERMEDIO
		Modesta capacità di iniziativa motivante, che porta alla piena realizzazione di obiettivi ambiziosi, creando un clima di consenso e fiducia.	LIVELLO BASE
		Inadeguata capacità di iniziativa motivante.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

COMPETENZE E DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<i>Collaborare e partecipare</i>	1 PARTECIPAZIONE COLLABORAZIONE RELAZIONI INTERPERSONALI	Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività di classe e d'Istituto con valorizzazione delle proprie capacità. Dimostrazione di sensibilità e attenzione per i compagni ponendosi come elemento trainante. Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per il suo impegno scolastico.	10
		Partecipazione con vivo interesse e disponibilità a collaborare con docenti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla Comunità scolastica. Partecipazione attiva e proficua alle attività extra-scolastiche d'istituto	9
		Interesse, partecipazione ed impegno costante alle attività del gruppo classe ed alle attività extrascolastiche d'istituto.	8
		Interesse e partecipazione accettabile alle lezioni ed alle attività d'istituto. Comportamento non sempre corretto durante le visite e i viaggi d'Istruzione	7
		Interesse inadeguato e passiva partecipazione alle lezioni ed alle attività d'istituto.	6
		Scarso interesse e mancanza di partecipazione.	5*
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	2 FREQUENZA	Frequenza e puntualità esemplari	10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	9
		Frequenza e puntualità regolare	8
		Frequenza caratterizzata da assenze e ritardi non sempre puntualmente ed adeguatamente giustificati	7
		Frequenza discontinua caratterizzata da numerose assenze e ritardi che condizionano il rendimento scolastico, difficoltà a rispettare la puntualità	6
		Frequenza fortemente discontinua con periodi di assenza ingiustificati e ricaduta diretta sullo scarso rendimento scolastico	5*

<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	3 RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA – REGOLAMENTO DI ISTITUTO E DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'	Comportamento eccellente per scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza), per senso di responsabilità e correttezza nei riguardi di tutti. Eccellente rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI Comunicazione sempre appropriata e rispettosa. Assenza di sanzioni disciplinari	10
		Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) Pieno rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI. Comunicazione efficace. Assenza di sanzioni disciplinari	9
		Adeguate rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza). Attento rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI Comunicazione corretta. Assenza di sanzioni disciplinari	8
		Comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) Adeguate rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI. Comunicazione non sempre adeguata. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta) di lieve entità.	7
		Comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e poco rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) Accettabile rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI. Comunicazione poco adeguata. Presenza di frequenti sanzioni disciplinari (ammonizioni e/o sospensioni fino a 15 giorni.)	6
		Comportamento scorretto e costantemente manchevole nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e irrispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) Mancato rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI. Comunicazione inadeguata. Presenza di frequenti sanzioni disciplinari (ammonizioni e/o sospensioni oltre i 15 giorni.)	5*
<i>Agire in modo autonomo e Responsabile</i> <i>Imparare ad Imparare</i>	4 IMPEGNO ED AUTOREGOLAZIONE	Si applica nel lavoro e nello studio con costanza e sistematicità rispettando le consegne date e svolgendo con cura e precisione i propri elaborati; propone approfondimenti.	10
		Si applica nel lavoro e nello studio con costanza e sistematicità rispettando le consegne date e svolgendo con cura i propri elaborati.	9
		Generalmente si applica nel lavoro e nello studio, rispettando le consegne date; gli elaborati sono abbastanza curati.	8
		Si applica nel lavoro e nello studio in modo discontinuo; non sempre rispetta le consegne date e/o svolge i propri elaborati con la cura necessaria.	7
		Si applica nel proprio lavoro e nello studio solo se sollecitato; fatica a rispettare le consegne date e gli elaborati non sono curati.	6
		Non si applica nel proprio lavoro e nello studio, non rispetta le consegne	5*

note: * art. 3 della legge del 30 Ottobre 2008 n 169.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il secondo biennio e l'ultimo anno di corso (classi terze, quarte e quinte) della scuola secondaria di II grado e che concorre a determinare il voto finale dell'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione.

Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli studenti regolarmente frequentanti il 3°, 4° e 5° anno. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a 40 (quaranta). Si fa presente che le Ordinanze Ministeriali, che disciplinano lo svolgimento degli Esami di Stato del secondo ciclo di Istruzione, contengono le tabelle di attribuzione dei crediti in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Il credito scolastico si articola per fasce così come illustrato dalla tabella contenuta nell'Allegato A del d.lgs. 62/2017, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. L'attribuzione del punteggio minimo o massimo di ciascuna fascia spetta al Consiglio di Classe, che tiene conto di due parametri ovvero della media dei voti integrata dai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti relativamente alle attività complementari, svolte dagli studenti, sia all'interno dell'Istituto che presso enti esterni.

Com'è noto l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24, disciplinato dall'OM n. 55 del 22/03/2024.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2023/2024

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella nominale attribuzione dei crediti scolastici

-(Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

N	Cognome	Nome	Credito acquisito classe III	Credito acquisito classe IV	Credito acquisito classe V	Totale Crediti
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e cultura inglese	CARDELLICCHIO GIULIA	
Sostegno	CRIBARI GIOVANNA	
Sostegno	DIACOVO ANGELA	
Diritto ed economia politica	IMPERATO TERESA	
Religione cattolica	PASSARELLI EMILIA	
Lingua e letteratura italiana	RABISSONI MANUELA	
Matematica	RICCIO ALESSANDRO	
Scienze motorie e sportive	SICOLI GENIALE	
Lingua e cultura francese	SOZZO CINZIA sostituita da DE DONATO	
Fisica	VELTRI SABRINA	
Scienze umane	VERDIGLIONE EMANUELA NICOLETTA	
Storia e filosofia	VIAPIANA CARMELO	
Storia dell'arte	VITE MARIANNA	

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito

IN ALLEGATO:

- **Quadro di riferimento dell'Indirizzo**
- [Griglie di valutazione della simulazione della Prima prova scritta](#)
- [Griglia di valutazione della simulazione della Seconda prova scritta](#)
- [Griglia di valutazione del Colloquio](#)
- **Simulazioni prove Esami di Stato (I e II prova)**
- **Progetto di Orientamento formativo**
- [Riferimenti normativi Esami di Stato a.s. 2023/24](#)

Quadro di riferimento dell'indirizzo

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE CODICE LI12

Caratteristiche della prova d'esame La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche. La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. Nel caso in cui la scelta del decreto ministeriale emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

Durata della prova: da quattro a sei ore

Discipline caratterizzanti il percorso di studio

SCIENZE UMANE (Sociologia e Metodologia della Ricerca)

Nuclei tematici fondamentali

- La globalizzazione

- Il fenomeno della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale.
- Culture e nuove identità, rischi e opportunità di una società globale.

- La multiculturalità

- La società multiculturale: dinamiche, risorse, limiti.
- Lettura sociologica dei processi migratori.

- Il lavoro

- Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo.
- Processi di stratificazione sociale, mobilità e disuguaglianze sociali.

- Il cittadino e le istituzioni

- Il cittadino e il potere: strutture, dinamiche, conflittualità.
- Lo Stato e il cittadino: le forme della partecipazione nei processi decisionali.
- Lo Stato e il Welfare State.
- Il terzo settore.
- La cittadinanza nei contesti multiculturali.

- La comunicazione massmediatica

- Mass media, modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali.
- Flussi di comunicazione massmediologica e processi di ordine sociale e politico.

- La ricerca sociale

- I metodi della ricerca in ambito sociologico.
- La ricerca empirica applicata alle tematiche socio economiche di maggiore rilevanza.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Individuare le categorie interpretative delle scienze umane.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Individuare i rapporti tra fenomeni, fatti, problemi in relazione ai modelli culturali e alle organizzazioni sociali.
- Sviluppare un approccio consapevolmente scientifico alla ricerca empirica applicata alle scienze umane.
- Utilizzare le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari diversi.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Nuclei tematici fondamentali

Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.

- L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
- Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
- I Principi Fondamentali.
- Diritti e doveri dei cittadini.
- **Funzioni dello Stato e organi costituzionali.**
 - L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
 - La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
 - L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà.
- **Il sistema economico nella Costituzione.**
 - I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.
 - Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.
 - La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di welfare mix.
- **Il sistema economico nell'era della globalizzazione.**
 - La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.
 - Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
 - Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.
- **Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.**
 - L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
 - Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper: • Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche. • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline. • Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale. • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse. • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea. • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di correzione per la prima prova scritta: **TIPOLOGIA A**

INDICATORI	Descrittori GENERALI (max 60 pt)	Punteggio	Punteggio ottenuto
Ideazione e pianificazione testuale	Ideazione e pianificazione testuale del tutto inadeguata	1 – 6	
	Ideazione e pianificazione testuale non adeguata	7 – 9	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale globalmente corrette	10 – 12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale corrette	13 – 14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione complete e puntali	15	
Coesione e coerenza testuale	Coesione e coerenza testuale del tutto inadeguate	1 – 6	
	Coesione e coerenza testuale inadeguate	7 – 9	
	Testo globalmente coerente e coeso	10 – 12	
	Testo coerente e coeso	13 – 14	
	Testo coerente e coeso con uso corretto e accurato dei connettivi logici	15	
Correttezza grammaticale / uso della punteggiatura	Diffusi e gravi errori grammaticali; uso inadeguato della punteggiatura	1 – 6	
	Diffusi errori grammaticali; uso scorretto della punteggiatura	7 – 9	
	Forma globalmente corretta anche se con qualche errore e/o imprecisione	10 – 12	
	Forma corretta	13 – 14	
	Forma corretta e adeguata; uso adeguato della punteggiatura	15	
Conoscenze e riferimenti culturali / giudizio critico	Assenza di riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali	1 – 6	
	Sporadici e imprecisi riferimenti culturali, giudizi critici e valutazione personali scarsi o limitati	7 – 9	
	Riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali essenziali e globalmente corretti	10 – 12	
	Riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali corretti e adeguatamente motivati	13 – 14	
	Riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali criticamente motivati	15	
INDICATORI	Descrittori TIPOLOGIA A (max 40 pt)	Punteggio	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli della consegna	Vincoli gravemente e frequentemente non rispettati	1 – 2	
	Frequenti violazione dei vincoli della consegna	3 – 5	
	Vincoli della consegna globalmente rispettati	6 – 7	
	Adeguate rispetto dei vincoli della consegna	8 – 9	
	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli della consegna	10	
Comprensione del testo	Comprensione testuale assente	1 – 2	
	Comprensione testuale parziale e inadeguata	3 – 5	
	Comprensione testuale globalmente corretta	6 – 7	
	Adeguate comprensione testuale	8 – 9	
	Piena e corretta comprensione testuale	10	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi del tutto inadeguata	1 – 2	
	Analisi con gravi e frequenti errori	3 – 5	
	Analisi globalmente corretta	6 – 7	
	Analisi corretta e adeguata	8 – 9	
	Analisi corretta, personale e puntuale	10	
Interpretazione testuale	Interpretazione testuale assente	1 – 2	
	Interpretazione testuale lacunosa e imprecisa	3 – 5	
	Interpretazione testuale globalmente corretta	6 – 7	
	Interpretazione testuale corretta e adeguata	8 – 9	
	Interpretazione testuale pienamente corretta e puntuale	10	

Tabella di conversione in ventesimi

1-5 = 1/20	6-10 = 2/20	11 -15 = 3/20	16-20 = 4/20	21 -25 = 5/20
26-30 = 6/20	31-35= 7/20	36-40 = 8/20	41-45 = 9/20	46-50 = 10/20
51-55 = 11/20	56-60 = 12/20	61-65 = 13/20	66-70 = 14/20	71-75 = 15/20
76-80 = 16/20	81-85 = 17/20	86-90 = 18/20	91-95 = 19/20	96-100 = 20/20
VALUTAZIONE PROVA				

La Commissione:

Griglie di correzione per la prima prova scritta: **TIPOLOGIA B**

Candidato _____

data _____

INDICATORI	Descrittori GENERALI (max 60 pt)	Punteggio	Punteggio ottenuto
Ideazione e pianificazione testuale	Ideazione e pianificazione testuale del tutto inadeguata	1 – 6	
	Ideazione e pianificazione testuale non adeguata	7 – 9	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale globalmente corrette	10 – 12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale corrette	13 – 14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione complete e puntali	15	
Coesione e coerenza testuale	Coesione e coerenza testuale del tutto inadeguate	1 – 6	
	Coesione e coerenza testuale inadeguate	7 – 9	
	Testo globalmente coerente e coeso	10 – 12	
	Testo coerente e coeso	13 – 14	
	Testo coerente e coeso con uso corretto e accurato dei connettivi logici	15	
Correttezza grammaticale / uso della punteggiatura	Diffusi e gravi errori grammaticali; uso inadeguato della punteggiatura	1 – 6	
	Diffusi errori grammaticali; uso scorretto della punteggiatura	7 – 9	
	Forma globalmente corretta anche se con qualche errore e/o imprecisione	10 – 12	
	Forma corretta	13 – 14	
	Forma corretta e adeguata; uso adeguato della punteggiatura	15	
Conoscenze e riferimenti culturali / giudizio critico	Assenza di riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali	1 – 6	
	Sporadici e imprecisi riferimenti culturali, giudizi critici e valutazione personali scarsi o limitati	7 – 9	
	Riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali essenziali e globalmente corretti	10 – 12	
	Riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali corretti e adeguatamente motivati	13 – 14	
	Riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali criticamente motivati	15	
INDICATORI	Descrittori TIPOLOGIA B (max 40 pt)	Punteggio	Punteggio ottenuto
Individuazione tesi, argomentazioni, capacità di sintesi	Individuazione tesi e argomentazioni, capacità di sintesi del tutto inadeguata	1 – 5	
	Individuazione tesi e argomentazioni, capacità di sintesi approssimativa e parziale	6 – 8	
	Individuazione tesi e argomentazioni, capacità di sintesi globalmente corretta	9 – 11	
	Individuazione tesi e argomentazioni, capacità di sintesi corretta	12 – 14	
	Individuazione tesi e argomentazioni capacità di sintesi corretta e accurata	15 – 16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi del tutto inadeguati	1 – 4	
	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi incoerenti	5 – 6	
	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi globalmente coerenti	7 – 8	
	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi coerenti	9 – 11	
	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi coerenti e puntuali	12	
Riferimenti culturali	Riferimenti culturali inadeguati	1 – 4	
	Riferimenti culturali non sempre pertinenti	5 – 6	
	Riferimenti culturali globalmente corretti	7 – 8	
	Riferimenti culturali adeguati e pertinenti	9 – 11	
	Riferimenti culturali ampi e precisi	12	

Tabella di conversione in ventesimi

1-5 = 1/20	6-10 = 2/20	11 -15 = 3/20	16-20 = 4/20	21 -25 = 5/20
216-30 = 6/20	31-35= 7/20	36-40 = 8/20	41-45 = 9/20	46-50 = 10/20
51-55 = 11/20	56-60 = 12/20	61-65 = 13/20	66-70 = 14/20	71-75 = 15/20
76-80 = 16/20	81-85 = 17/20	86-90 = 18/20	91-95 = 19/20	96-100 = 20/20
VALUTAZIONE PROVA:				

La Commissione:

Griglie di correzione per la prima prova scritta: **TIPOLOGIA C**

Candidato _____ data _____

INDICATOR I	Descrittori GENERALI (max 60 pt)	Punteggio	Punteggio ottenuto
Ideazione e pianificazione testuale	Ideazione e pianificazione testuale del tutto inadeguata	1 – 6	
	Ideazione e pianificazione testuale non adeguata	7 – 9	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale globalmente corrette	10 – 12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale corrette	13 – 14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione complete e puntali	15	
Coesione e coerenza testuale	Coesione e coerenza testuale del tutto inadeguate	1 – 6	
	Coesione e coerenza testuale inadeguate	7 – 9	
	Testo globalmente coerente e coeso	10 – 12	
	Testo coerente e coeso	13 – 14	
	Testo coerente e coeso con uso corretto e accurato dei connettivi logici	15	
Correttezza grammaticale / uso della punteggiatura	Diffusi e gravi errori grammaticali; uso inadeguato della punteggiatura	1 – 6	
	Diffusi errori grammaticali; uso scorretto della punteggiatura	7 – 9	
	Forma globalmente corretta anche se con qualche errore e/o imprecisione	10 – 12	
	Forma corretta	13 – 14	
	Forma corretta e adeguata; uso adeguato della punteggiatura	15	
Conoscenze e riferimenti culturali/giudizio critico	Assenza di riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali	1 – 6	
	Sporadici e imprecisi riferimenti culturali, giudizi critici e valutazione personali scarsi o limitati	7 – 9	
	Riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali essenziali e globalmente corretti	10 – 12	
	Riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali corretti e adeguatamente motivati	13 – 14	
	Riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali criticamente motivati	15	
INDICATORI	Descrittori TIPOLOGIA C (max 40 pt)	Punteggi o	Punteggio ottenuto
Pertinenza rispetto alla traccia. Coerenza eventuale formulazione titolo e paragrafazione	Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza dell'eventuale formulazione di titolo e paragrafazione inadeguate	1 – 6	
	Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza dell'eventuale formulazione di titolo e paragrafazione non sempre lineare e coerente	7 – 9	
	Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza dell'eventuale formulazione di titolo e paragrafazione globalmente corrette	10 – 12	
	Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza dell'eventuale formulazione di titolo e corrette e adeguate	13 – 14	
	Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza dell'eventuale formulazione di titolo e paragrafazione puntuali e precise	15	
Sviluppo dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione disordinato e incoerente	1 – 6	
	Sviluppo dell'esposizione non sempre lineare e coerente	7 – 9	
	Sviluppo dell'esposizione globalmente corretto	10 – 12	
	Sviluppo dell'esposizione corretto e ordinato	13 – 14	
	Sviluppo dell'esposizione corretto, organico e puntuale	15	
Conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e inadeguati	1 – 2	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e incompleti	3 – 5	
	Conoscenze e riferimenti culturali globalmente corretti	6 – 7	
	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e approfonditi	8 – 9	
	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, approfonditi e articolati	10	

Tabella di conversione in ventesimi

1-5 = 1/20	6-10 = 2/20	11 -15 = 3/20	16-20 = 4/20	21 -25 = 5/20
216-30 = 6/20	31-35= 7/20	36-40 = 8/20	41-45 = 9/20	46-50 = 10/20
51-55 = 11/20	56-60 = 12/20	61-65 = 13/20	66-70 = 14/20	71-75 = 15/20
76-80 = 16/20	81-85 = 17/20	86-90 = 18/20	91-95 = 19/20	96-100 = 20/20
VALUTAZIONE PROVA:				

La Commissione:

Griglie di valutazione della simulazione della Seconda prova scritta

**GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO ECONOMICO SOCIALE
DI DIRITTO/ECONOMIA**

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	pu nti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, <u>utilizzandoli in modo non sempre appropriato.</u>	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e <u>appropriato.</u>	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, <u>parzialmente adeguato</u>	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta <u>riflessione sulle proprie esperienze personali</u>	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Simulazioni delle prove degli Esami di Stato

Modulo di orientamento (Decreto n. 63 del 5 aprile 2023)

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, hanno svolto attività di orientamento ai sensi del Decreto n. 63 del 5 aprile 2023.

Percorso/Attività/Collaborazioni	Destinatari (gruppo classe/gruppo studenti)	h	Competenze acquisite e/o potenziate
<p>Presentazione del Modulo di ORIENTAMENTO, ruolo e funzioni del Tutor Orientatore</p> <p>-Illustrazione della Piattaforma Unica: accesso, presentazione ed utilizzo</p> <p>-Illustrazione dell'E-Portfolio</p>	Gruppo classe	6	<p>Gli studenti sono in grado di riconoscere l'importanza dell'orientamento formativo percependolo come processo di costruzione della propria conoscenza e dei relativi bisogni di apprendimento; tutti sono in grado di redigere il proprio CV e di presentarsi.</p>
<p>“Riflessione” sull'importanza del percorso di orientamento</p> <p>-Interviste su piattaforme on line ed in presenza (con diplomati dell'IIS Pizzini Pisani) volte a promuovere scelte consapevoli.</p> <p>-Riflessioni sulla natura e funzione del ‘capolavoro’</p>	Gruppo classe	8	<p>Gli studenti, attraverso i feedback forniti dal confronto con gli ex studenti dell'istituto e dalle narrazioni di esperienze di successo e di insuccesso hanno acquisito maggiore consapevolezza dei propri limiti e delle proprie risorse, riuscendo a progettare più consapevolmente il proprio futuro; mediante l'utilizzo del problem solving riescono ad individuare le strategie per la risoluzione delle problematiche e a determinarne i punti di forza e di debolezza in ottica orientativa.</p>

<p>Curricolo orientativo in verticale -Incontri seminari con rappresentanti di enti e associazioni: <i>Assorienta, Alpha test, Aziende del gruppo ferrovie dello stato-Ducati-Ferrari-Centrale elettrica di Larderello-Industria farmaceutica TLS/GSK</i> -Agenzie ricerca lavoro: <i>Fiera Orienta Calabria</i> -ITS: <i>ITS del Tirreno</i> -Università: <i>Unical</i> -Istituzioni civili e militari: <i>Marina Militare, Carabinieri, Polizia di stato, Esercito Italiano</i></p>	<p>Gruppo Classe/gruppo studenti</p>	<p>16</p>	<p>Gli studenti sono in grado di selezionare e valutare le informazioni a disposizione. Riescono, altresì, a confrontare, analizzare, valutare e sintetizzare notizie, idee e messaggi per trarre conclusioni logiche e sviluppare soluzioni innovative; Riescono ad analizzare le prerogative delle diverse professioni collegate al proprio piano di studi e all'evoluzione del mondo del lavoro; Attraverso la conoscenza delle peculiarità dei vari indirizzi di studio universitari hanno consolidato la consapevolezza delle proprie inclinazioni, interessi e abilità, elementi necessari per una scelta universitaria responsabile ed efficace; riescono a gestire in modo consapevole il proprio sé nell'ottica del processo di life long learning.</p>
---	--	-----------	--

Riferimenti normativi Esame di Stato 2023-2024

D.L. n. 62 del 2017

Nota Ministeriale n.7557 del 22 febbraio 2024

D.M. n.10 del 26 gennaio 2024

[Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024](#)